

*Życie jest pościgiem
za czymś,
co chcielibyśmy ścigać
w nieskończoność*

*Życie jest egzaminem. Praca
egzaminacyjna jest inna dla
każdego, a temat jest
dostosowany do sił, zdolności,
możliwości zdającego tak,
aby stosunek sił do zadania
przedstawił ułamek równy dla
wszystkich kandydatów. Ludzie
obdarzeni większymi zdolnościami
muszą uporać się z trudniejszymi
zadaniami*

*Przekora jest
intelektualnym
instynktem
samozachowawczym*

*Człowiek zmienia się
od dzieciństwa po grób.
Kiedy jest więc sobą?*

*„Nie ma krytyki
szkodliwej,
tylko brak krytyki
przynosi szkodę.”*

*Zawsze może być
jeszcze gorzej*

*Nie należy chełpić się
tym, że ma się słuszność,
bo to nie nasza zasługa,
lecz prawdy, z pomocą
której osiągnęliśmy
przewagę*

*„Gdyby dureń zrozumiał,
że jest durniem,
automatycznie
przestałby być durniem.*

*„Proszę, jeśli chcecie, możecie
mnie zniszczyć, spotwarzyć,
odebrać mi możliwość pisania i
ogłaszania. Możecie mi zabrać
paszport. A ja mam to wszystko
gdzieś, będę wam dalej głośno
mówił wszystko, co myślę.”*

Było w nim coś ze Stańczyka z obrazu Matejki. Kpiarz, żartowniś, z błyskotliwym poczuciem humoru. A pod tą fasadą był człowiekiem bardzo poważnym, zatroskanym o los kraju.

Jan Nowak Jeziorański

Kisiel brzmi jak Wawel. I tak samo z kamienia. Od pół wieku nie zmusił go nikt, żeby odstąpił na krok od swoich zasad moralnych i politycznych.

Jerzy Waldorff

Ktoś, kto chciałby zrozumieć życie w Polsce Ludowej, nie znajdzie lepszego materiału od tych felietonów.

Jerzy Turowicz



Czesław Miłosz i Stefan Kisielewski
Pojedynek na miny

Napisał historię Polski w odcinkach.
Arcydzieło.

Paweł Hertz

(...)prowadził walkę na dwa fronty - nie tylko z komunistycznym idiotyzmem, ale także z osławioną polską mitomanią. Podobnie jak Prus był też realistą, pozytywistą i.... pesymistą.

Janusz Szpotański

Emanował z niego zdrowy rozsądek, co było szczególnie widoczne w kwestiach ekonomicznych. Potrafił w przystępny sposób opisywać zasady rządzące gospodarką. Czytanie jego felietonów uczyło o racjonalnego patrzenia na rzeczywistość i odrzucania tego, co ją zakłamywało.

Henryka Bochniarz

Stefan Kisielewski (1911 – 1991), publicysta, prozaię, kompozytor, krytyk muzyczny. Brał udział w kampanii wrześniowej 1939 r. i w Powstaniu Warszawskim. W latach 1945 – 1949 wykładał w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie. Był posłem na Sejm z grupy katolickiej „Znak” (1957 – 1965). Od 1945 r. współpracował z „Tygodnikiem Powszechnym”. Publikował szkice, felietony, wydawał powieści psychologiczne i sensacyjne, w których zawarł swoje liberalno – konserwatywne poglądy, chętnie demonstrując własny, niezależny od obiegowych i oficjalnych sądów, punkt widzenia. Komponował symfonie, sonaty, utwory kameralne, pieśni, muzykę teatralną oraz filmową i inne; pisał eseje i szkice muzyczne.



Kijem w mrowisko – młodzi mistrzowie pióra i pięciolinii

**Konkurs inspirowany literacką
i muzyczną twórczością
Stefana Kisielewskiego
„Kisiela”**

ORGANIZATORZY

- Zespół Szkół nr 5
- Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
- Wydział Oświaty Dzielnicy Praga Południe
- Centrum Promocji Kultury Dzielnicy Praga Południe

HONOROWY PATRONAT BURMISTRZA DZIELNICY PRAGA POŁUDNIE.

CELE KONKURSU

- Popularyzowanie twórczości Stefana Kisielewskiego.
- Rozbudzanie zainteresowań literackich i muzycznych.
- Doskonalenie warsztatu pisarskiego i kompozytorskiego.
- Promowanie młodych talentów.
- Doskonalenie umiejętności w zakresie technologii informacyjnej.

UCZESTNICY:

- Uczniowie warszawskich szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
- Uczniowie i studenci szkół muzycznych.

TEMATYKA:

- Konkurs ma formułę otwartą. Inspiracją do napisania pracy np. wiersza, opowiadania, felietonu, eseju lub utworu muzycznego np. utworu kameralnego na instrument solo, pieśni na głos solo lub duet, skomponowanie własnej muzyki do wybranego filmu produkcji polskiej, układu choreograficznego do baletu może być wybrany aforyzm, dowolny utwór literacki, tekst publicystyczny lub dzieło muzyczne Stefana Kisielewskiego, a także wypowiedź o Kisielu znanej osoby z kręgu muzycznego, literackiego, politycznego i innych.
- Konkurs na prezentację multimedialną „Warszawa Kisielewskiego”. Zawartość: prezentacja miejsc w Warszawie związanych z postacią Stefana Kisielewskiego. Warunek – do prezentacji należy użyć minimum 10 obrazów należących do sztuki XX i XXI wieku. Mają

one być znakami miejsc związanych z „Kisielami” (obrazy realistyczne, abstrakcyjne, symboliczne – z podpisami – autor, tytuł). Do nich powinny być dołączone opisy, myśli, anegdoty, fragmenty utworów literackich S. Kisielewskiego oraz autorów opisujących realia życia w PRL-u. Prezentacje powinny być nagrane na płycie CD.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Zgłoszenie należy przesać do końca listopada 2011 r. na adres e-mail: iwonaks@poczta.onet.pl lub pisemnie na adres organizatora.
- Organizatorzy konkursu pozostawiają pełną dowolność formy pracy.
- Praca powinna być oryginalna, dotychczas niepublikowana i nienagradzana.
- Maksymalna objętość tekstu nie może przekraczać pięciu stron znormalizowanego wydruku komputerowego (czcionka: 12 pkt.), a czas trwania utworu muzycznego nie może przekraczać 10 minut.
- Prace prosimy przesać w postaci wydruku oraz na płycie CD, kompozycje muzyczne w formie zapisu nutowego i na płytach CD lub DVD.
- Termin składania prac upływa 15.01.2012 roku.
- Każda praca konkursowa powinna być podpisana i zawierać następujące dane: imię, nazwisko i wiek uczestnika; nazwę, adres i telefon szkoły; imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna.

KOMISJA OCENIAJĄCA POWOŁANA ZOSTANIE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU

NAGRODY:

- Komisja oceniająca przyzna autorom najlepszych prac literackich, kompozycji muzycznych oraz prezentacji multimedialnych nagrody i wyróżnienia w trzech kategoriach wiekowych:
 1. uczniowie szkół gimnazjalnych,
 2. uczniowie szkół ponadgimnazjalnych,
 3. studenci szkół muzycznych.

- Wszyscy nauczyciele (opiekunowie) otrzymają pisemne podziękowania za przygotowanie ucznia do konkursu.
- Konkurs zostanie rozstrzygnięty na przełomie lutego i marca 2012 roku. O dokładnym terminie rozdania nagród uczestnicy i ich opiekunowie zostaną poinformowani telefonicznie/faksem.

UWAGI KOŃCOWE:

- Przesłane prace przechodzą na własność organizatora.
- Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania nagrodzonych prac (lub ich fragmentów).

ORGANIZATOR: Zespół Szkół nr 5
z Oddziałami Integracyjnymi
im. S. Kisielewskiego,
ul. Szczawnicka 1, 04-089 Warszawa,
tel./fax. (22) 810 54 23,
www.zse5.waw.pl
e-mail: kisiel@zse5.waw.pl

Kijem w mrowisko – młodzi mistrzowie pióra

KARTA ZGŁOSZENIA:

Imię i nazwisko uczestnika.....

Wiek.....

Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna.....

Nazwa szkoły.....

Adres szkoły.....

Telefon/fax.....

data.....

Pieczęć szkoły